

教育 子午線

Kyoiku-Shigosen



◎教育最前線 小学校英語活動の 指導者と研究者の育成を

◎研究レポート
加藤久恵

数学教育における
教師のメタ認知能力の
育成に関する研究

◎ワタシのイチオシ
◎うれしの交差点



文部科学省からの 支援も受け 必修化を見据えて スタート

兵庫教育大学大学院では小学校で外国語活動が必修化するのに先駆け、4年前から「小学校英語活動プログラム」を立ち上げる準備を進めていました。そのころ、文部科学省の平成21(2009)年度「組織的な大学院教育改革推進プログラム」に、小学校英語活動プログラムを含む「小学校英語活動指導者・研究者の育成事業」(小学校英語GP)を申請したところ採択され、21年度から3年間、文部科学省の補助金による支援を受けて小学校英語GPを実施しています。

授業実践力や 教材開発力を 育成する 二つのユニット

小学校英語活動プログラムは「小学校英語活動指導者ユニット」と「英語コミュニケーション教育研究コーディネーターユニット」の二つのユニットで構成して

います。前者は修士課程の現職教員学生と、現職教員以外では小学校教員免許状を所持する学生が対象。後者は修士課程の現職教員学生、現職教員以外では小学校、中学校1種(英語)、高校1種(英語)のいずれかの教員免許状を所持する学生が対象です。昨年度から開始した指導者ユニットは次の三つの能力の育成を目標としています。

【授業実践力】英語でコミュニケーションする楽しさを基軸に、「コミュニケーション能力の素地」を育成する授業実践ができ、かつ授業を分析できる能力

【教材開発力】文部科学省が作成した「英語ノート」の活用も含め、児童や学校の実態に適合した教材を開発する能力

【英語運用力】英語を「聞く、話す」ができる基礎的な技能を基に、授業で英語を運用する能力

今年度から開始したコーディネーターユニットは、学校内での研究推進担当教員、指導主事や教育センター研究員として活躍できる人材を養成し、また博士課程に進学できる資質・能力を育みます。具体的には【授業実践力】【教材開発力】【英語運用力】に

教育最前線

小学校英語活動の 指導者と研究者の育成を

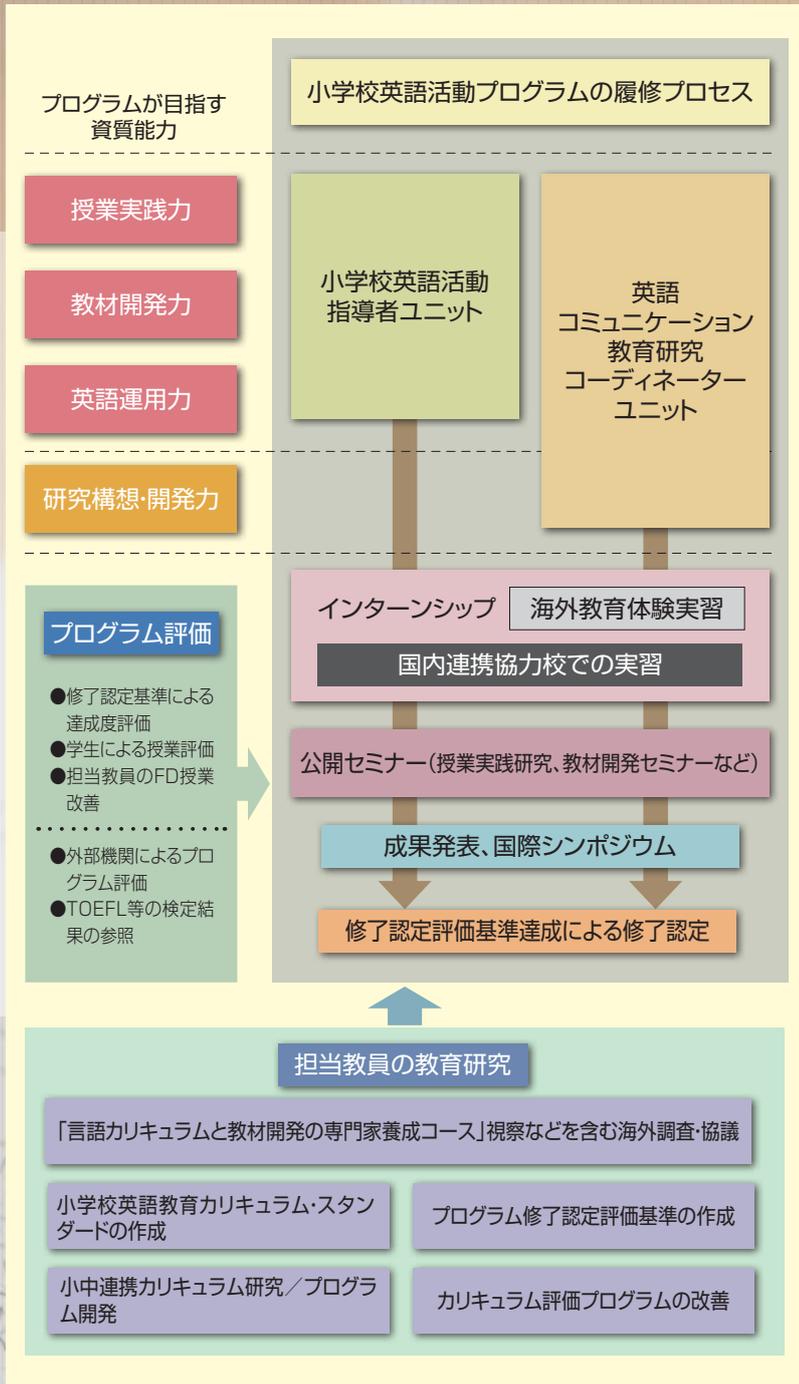
今年度から小学校で外国語活動がスタートしました。
兵庫教育大学大学院修士課程では平成22(2010)年4月から「小学校英語活動プログラム」を実施し、
外国語活動に関する授業実践力や研究能力を育てています。



やま おか とし ひ こ
山岡俊比古
小学校英語コミュニケーション教育研究
開発プログラム運営室長



小学校英語GPの概念図



加え、次のような「研究構想開発力」の育成も重視しています。

① 小学校外外国語活動を幅広く支える児童生徒の発達理論や身体論、芸術における表現論など関連する諸分野における知識・技能

② 教員同士が協働して外国語活動のカリキュラムや教材の研究開発に取り組む研究コーディネーター力、教育委員会や民間企業等との協働的なプロ

平成23(2011)年度の両ユニットの受講生の内訳

指導者ユニット▶2年生=8人(言語系コース(英語)4人、教育コミュニケーションコース、臨床心理学コース、心身障害コース、自然系コース(理科)各1人)▶1年生=6人(学校心理・発達健康教育コース、認識形成系教育コース(数学)各2人、教育コミュニケーションコース、文化表現系教育コース(国語)各1人)

コーディネーターユニット▶1年生=7人(文化表現系教育コース(英語)3人、教育コミュニケーションコース、臨床心理学コース、障害科学コース、文化表現系教育コース(美術)各1人)

プロジェクトに参画し、カリキュラムや教材、教員研修プログラムを開発できる企画力

小学校英語GPPの 3年間の成果を検証

インターシップで授業実践力を育成

小学校英語活動指導者
ユニットと英語コミュニケー
ション教育研究コーデ
ィネーターユニットの授業科
目に「小学校英語活動イン
ターシップ」と「インター
授業実践力を磨きました。

・ シッププリフレクション」を
設定。受講生は小学校現場
で外国語活動を指導し、そ
れを振り返り、さまざまな
角度から再検討することで
授業実践力を磨きました。



受講生の目標到達度を明らかに

両ユニットの修了認定証
には外部テスト、インター
シップでの自己評価、e-
ポートフォリオの評定と記
述的評価を付記する予定で
す。これにより受講生は自
分の目標達成レベルが分か
り、今後の課題を明確に設
定しやすくなります。

プログラム受講生の声

小学校英語活動指導者ユニット



だ て はじめ
伊達 肇さん

大学院修士課程
認識形成系教育コース
[自然系教育分野(数字)]1年

前 任校を含め、これまで約10年間、小学校
外国語活動に取り組んできました。外国
人講師と共に授業を進めていく中で、ゲームや
歌などが中心になりがちな活動をより充実したも
のに変えていきたいと思うようになりました。それが
「小学校英語活動プログラム」を受講した一番

の理由です。

1年間にわたって講義を受け、演習に取り組
む中で、「母語と外国語について学習者がどの
ように学んでいくか」「子どもたちの知的好奇心
をより一層刺激する外国語活動はどのようにあ
るべきか」など多くのことを学びました。今後は学
んだことを生かしながらユニットの先生方にご指
導いただき、「いつでも」「どこでも」「誰とでも」で
きるような外国語活動を目指し、授業構想を練り
上げていきたいと思っています。

外部評価委員会から好評価を得る

G Pの運営方法と運営状況について評価を行う第三者機関として外部評価委員会を設置しています。これまで^{*}に4回の評価を受け、いずれも好意的な評価を得ています。

※平成24(2012)年1月末現在



多くの関心を集めた国際シンポジウム

昨年10月に英国、米国、韓国、シンドセンターで開催。予想を超える教育関係者らが集まりました。閉会後のアンケート調査では評価の高い回答を得ました。

GP終了後の展望

今年度で文部科学省のGPが終了しますが、小学校外国語活動はスタートしたばかりであり、小学校英語活動プログラムが果たす役割はますます大きくなります。来年度以降もカリキュラムはほぼそのままに、より内容の充実を図っていきます。



小学校英語活動

英語コミュニケーション教育研究 コーディネーターユニット



ふじ わら ゆ か り
藤原由香里さん
大学院修士課程
教育コミュニケーションコース1年

現 任校で外国語活動のプランづくりに携わり、実際に授業も行っていたので、小学校英語活動プログラムには迷わず参加を希望しました。前期に受講した「小学校英語活動教材研究」では、英語活動の授業映像を見ての意見交換、絵本を使った教材作成、グループでの指導案作成、模擬授業な

ど、さまざまな実践と理論を踏まえながら体験的に学ぶことができました。また、中学校の英語教員や英語を専門とする受講生も多くいて、自分とは異なる立場からの意見を聞けたことは大きな収穫となりました。

私は英語教員の免許状を持っていませんが、言語学や英語教育についての専門的な授業を受講できて、大変勉強になっています。大学院では他コースの院生と知り合う機会は多くありませんが、プログラムというコミュニティーを通して、いろいろなコースの院生と知り合い、英語活動はもちろん、互いの研究について交流することができて大変心強いです。

英語コミュニケーション教育研究 コーディネーターユニット



さ か つ め ゆ み
坂詰由美さん
大学院修士課程
文化表現系教育コース
[言語系教育分野(英語)]1年

小 学校英語活動プログラム受講生専用のラボにはパソコンと外国語活動の教材がそろっています。その部屋で、日々、さまざまなコースの人たちと議論できることがプログラムの良さだと思います。学会発表用のプレゼンテーションをチェックし合ったり、e-ポートフォリオのブログで学び合ったりと絆



かとう ひさえ
加藤久恵

小学校教員養成特別コース
准教授

このページでは日本学術振興会の科学研究費補助金(平成23年度から科学研究費助成事業に改称)を受けた研究を紹介し、科学研究費補助金とは、すべての分野の「学術研究」を格段に発展させることを目的に、独創的・先駆的な研究に対して助成を行うものです。基盤研究、挑戦的萌芽研究、若手研究などに分かれており、若手研究は、若手研究者が1人で行う研究が対象。研究期間は2～4年です。

数学教育における 教師のメタ認知能力の育成に関する研究

(平成21～23年度科学研究費補助金・若手研究に採択)

「この先生みたいな授業が
したい!」。そう思える

教師に出会えることは、教職を目指す学生にとってとても大切なことでしょう。しかし、その教師の発問や指導方法を模倣するだけでは、目指すような授業がなかなかできないことも事実です。では何を学ぶべきなのでしょう。その一つは、教師がどのように考えて、いつ、どのような発問を行うかということです。

教師が授業を行う際、自らの行動をモニターしながら、知識や技能を適切に用いる力を「教師のメタ認知」といいます。この研究では、算数・数学科の授業における教師のメタ認知を分析するとともに、メタ認知を育成する方法を探求しています。

メタ認知とは、自分の行動や思考について考えることです。例えば人前で話をするとき、どうすればよく伝えられるか、ホワイトボードに図をかいた方がいいかなどと考え

ることもメタ認知です。一方、算数の学習場面では、文章題を解く

ときに式や図がかけないことがありますが、その文章題を解決するため

の知識・技能が不足していることも影響しますが、いつ、どのような

式や図をかいたかといった知識などが足りない場合もあります。「今、

自分は何が分からないのか」「いつ、どのような図をかくと良いのか」を察知する力もメタ認知です。

私は、教師のメタ認知を育てるために次のような研究を行っています。第一は、メタ認知を目に見えるかたちで表現する方法の研究です。メタ

教師のメタ認知を目に見えるかたちにするには

事前インタビュー

- ① 授業の計画を説明してください
- ② クラスや子どもの特徴は
- ③ これからする授業に関わる学習内容とは
- ④ 授業の主な目標は
- ⑤ その目標を達成するために、どのような計画や手続きを用いるのですか
- ⑥ 授業中はどのようなことで悩みますか

刺激再生インタビュー(授業ビデオを見ながら行う)

- ⑦ 次に何をするかを特に意思決定した場面でビデオを止めて、「ここでは何をしているのか」「そのとき何を考えていたのか」を教えてください

事後インタビュー(刺激再生インタビューから引き続き行う)

- ⑧ 授業は予想通り運びましたか
- ⑨ この授業を再び行うなら、どのあたりを変更しますか

認知は授業を観察するだけでは分かりません。そこで、授業前に教師にインタビューを行い、その授業に関連する知識などを調べておきます。続いて授業をビデオに記録し、その後、教師とともに映像で振り返りながら、何を考えながら授業を行ったのかなどを聞き取ります。キーポイントなど

をテロップで入れることで、メタ認知を解説する授業ビデオが出来上がります。第二は、目に見えるかたちになった教師のメタ認知について、学生たちが学習する方法の研究です。例えば学生や教師らが、教師のメタ認知が追記された授業ビデオを見ながら議論する

ことで、単に「知っているだけの指導方法」ではなく、「どんなときにどう使うかがイメージできていく指導方法」を学べます。教師にとって授業づくりのセンスは大切です。メタ認知を育てることは、授業づくりのセンスを育てることにつながるというでしょう。

事前インタビュー

授業観察・記録

刺激再生インタビュー

(教師と共に授業ビデオを見ながら行う)

事後インタビュー

教師のメタ認知が
追記された
授業ビデオを作成

紫ネクタイはリスペクトの証し

尊敬する人物はハーバード大学のマイケル・サンデル教授。学生に質問を投げ掛けて議論を引き出し、自身の理論を展開する“対話型の授業”の第一人者だ。「サンデルさんは政治哲学が専門で、私の専門の教育哲学と通じる部分があります。彼のような授業ができるようになりたいです」。同教授は紫のネクタイを愛用しているそうで、それにあやかり神戸の百貨店で購入した。

初対面のカマキリに大興奮

子どものころから昆虫が大好き。故郷、北海道にはカマキリが生息していないそうで、高校の修学旅行で訪れた京都で初めて見つけ、捕まえた。「めちゃめちゃ興奮しましたね。なんたって図鑑でしか知らなかったカマキリと目と目が合ったのですから」



かばんにいつも入っているモノ

広島護国神社の交通安全のお守り。妻の実家に帰省した3年前の正月、義父に買ってもらったもの。その神社には毎年初詣に出掛けているのだが、お守りはかばんに入れっぱなし。「本当は神社にお返しして新しいのを買おうんですけど…。まあ、無事故無違反が続いているのでいいですよ」



娘へのひそかな期待

普段聴く音楽はクラシックが中心。とりわけ、パッハの「無伴奏チェロ組曲」が大のお気に入り。最近、2歳になる娘が「チェロ」と言い始めたとか。「クラシックに興味を持ってくれないかなあ」と目尻を下げる。



久々の演奏会で活躍

広島大学の室内合奏団でチェロを始めた。昨年12月、兵教大のオーケストラ部から声が掛かり、マイチェロを携えて定期演奏会に出演。「十数年ぶりに本格的に弾きました。最高に気持ちよかったです!」と次のお誘いを心待ちにしている。



おお ぜき たつ や
大関達也 准教授
教育コミュニケーションコース

札幌市出身。広島大学教育学部から広島大学大学院博士課程、同大学院助手を経て、平成17(2005)年に兵庫教育大学大学院講師に就任。23(2011)年から現職。専門は教育哲学で、ドイツの哲学者ガダマーの研究から「対話としての教養」論の精緻化を目指している。「教育コミュニケーション論」「教えと学びの哲学」など4科目を担当。

先生に質問!

Q 教養論の研究のベースにされているガダマーという人物とは。

A 20世紀を代表するドイツの哲学者で、「理解するとはどういうことか」を哲学的に探究しました。彼が登場する以前は、例えば本を読む時は自分の先入観を抑えて、まずは著者の意図や本が書かれた時代背景を理解すべきという考え方でした。ガダマーはそれに対し、現代人の先入観こそが過去に書かれた書物を理解するための出発点であると唱えたのです。読書を通して過去と現在の間で対話を繰り返していくことが人間形成につながると主張しました。

Q ガダマーが唱えた解釈学と教養論に通じるものは。

A 異文化に触れたり、本や芸術に親しんだりして自分の先入観を書き換えていくことで教養も高まっていきます。ガダマーの研究を通して学んだのは、豊かな人間になるためには常に自身の生き方を問う姿勢を持ち続けることが大事だということです。

Q そういう姿勢は教員を目指す学生にも必要では。

A はい。教員に求められる条件は時代とともに変わっていきます。将来、教職に就いた時自分の考えを絶対視せず、子どもや同僚の意見に耳を傾け、常に学び続ける教員であってほしいです。



おかもとくにひろ
岡本邦広さん
福井県立嶺南西養護学校教諭

福井県出身。平成8(1996)年、信州大学理学部を卒業し、福井県公立中学校の教員に。平成23(2011)年、大学院修士課程心身障害コースを修了し、今年度は福井県立嶺南西養護学校に勤務している。



かなざわひろよし
金澤浩良さん
姫路市立香呂南小学校教頭

姫路市出身。昭和57(1982)年、学校教育学部自然系コースの1期生として入学。卒業後は姫路市立小学校の教員に。平成23(2011)年度から香呂南小学校の教頭に就き、慣れない仕事に奮闘中。

→昨秋の体育大会では選抜対抗リレーに出場しました



日頃から子どもの成長に対し 探究心を持つことが大切です

大 学院では井澤信三准教授の研究室で、応用行動分析学を基にした支援方法について研究しました。障害のある子どもがなぜ問題行動を起こすのか、どのような方法を用いれば適切な行動が増えるかといったことを実際のケースや研究論文などから学びました。

過日、ある生徒との3年間の授業を検討した内容の論文で、第20回日本LD学会実践奨励賞を頂きました。この論文は大学院に入る前からまとめていたものです。

確かに、大学院では多くの研究論文が手に入り、先行の研究とも比較できたことで内容に深みが出ましたが、学校現場にいても論文を書くことはできません。日頃の実践から、子どもとの関わりの中で成長が見られたとき、一体何がそれに関与したのかと科学的に分析する姿勢を常に持ち続けることが重要だと思っています。

今後一人でも多くの人に貢献できる教育者を目指して、研さんを深めていきたいです。

→週3時間の1年生との体育の学習が楽しみです



なでしこジャパンの活躍から 教頭職のヒントを得ました

小 学校教員になって四半世紀。今年度から教頭職を拝命し、仕事の内容は「学級経営」から「学校経営」へと一変しました。

初めての仕事に多くのジレンマを感じながら、1学期が終わろうとしていた昨年7月18日。なでしこジャパンがワールドカップで優勝しました。その数週間前、佐々木則夫監督の著書「なでしこ力さあ、一緒に世界一になろう!」を読んでいただけに感激もひとしお。再度熟読す

ると、なでしこジャパンのチームマネジメントと学校組織のマネジメントには共通点が多いことに気付きました。例えば、チームを大局的に見ると同時に、横からの目線で各選手を見ることも必要というのは、教職員のリーダーとして参考になりました。

なでしこジャパンの活躍は、教頭職としての知見を深めさせてくれました。先日、校長からうれしい一言を頂きました。「教頭先生、自分らしさが出てきましたね」と。

▶ 同窓会・都道府県連携推進本部からのお知らせ

大学教員と大学院同窓会員との共同研究の申請

大学院修了生が大学教員と共同で取り組む研究の中から、特に学校現場の課題解決や大学の実践的な教育研究の進展に役立つものを選び、研究経費の一部を補助します。

◎申請締め切り 4月30日(月)迄まで

応募方法など詳細はHyokyo-netをご覧ください

教育実践研究活動等に係る表彰者の推薦

大学院同窓会では教育実践活動に顕著な成果を挙げ、大学や同窓会の名誉を高めた修了生を表彰しています。今年度も表彰にふさわしい修了生の推薦を受け付けています。今年7月の同窓会兵庫大会で表彰式を行い、学長・同窓会長連名の表彰状を授与します。

◎推薦締め切り 3月30日(金)まで

石井沙知さん

大学院修士課程
文化表現系教育コース
[芸術系教育分野(美術)]1年

大阪市出身。大阪府立港南造形高校から愛媛大学教育学部造形芸術コースを経て、平成23(2011)年、大学院修士課程に入学。昨年、日展第3科(彫刻)に入選する。



「contrast」2011年
幅75×奥行96×高さ180(cm)
FRP

山本将之さん

大学院修士課程
芸術系コース2年

岡山県出身。平成18(2006)年、学校教育学部芸術系コース(美術)入学。22(2010)年、大学院に進学。昨年、日展第3科(彫刻)で入選する。今春から筑波大学の前期博士課程に進む予定。



「雌伏の時」2011年
幅55×奥行70×高さ96(cm)
FRP

キラリな人 SHINY PERSON

日展入選を糧に これからも制作に励み 彫刻や美術に対する 考えを深めていきたい

「contrast」は、その試みの一つである。

同じゼミ生でも制作のスタイルは対照的だ。学部生時代に前芝准教授がクラス担任となったことが縁で彫刻を始めた山本さんは、さまざまな美術展に出品。昨年は日展を含む全国展などでの入選、受賞は8回を数えた。一方、石井さんは作り掛けてはやり直してと、じっくり時間を掛けるタイプ。作品数は少ないものの

前芝准教授は今回の日展でも特選を受賞するなど、二人の前を走っている。しかし、成長を続ける彼らの視界には恩師の背中がしっかりと見えているはずだ。

芝武史准教授のゼミ生である二人は、昨年の日展第3科(彫刻)でそろって初の入選を果たした。山本将之さんの作品「雌伏の時」は、両膝を地面につけ、顔を少し上げた男性が機をうかがっている様子をイメージさせる。「自分でいろいろポーズを試す中で、造形的に気に入ったものをモチーフにしています」

二人とも前芝准教授から言われた「制作を続けることが大事」という言葉を肝に銘じている。「入選はうれしかったけど、これに慢心することなくまだまだ勉強しなくては」と思いを強くしました」と石井さん。今春から筑波大学大学院の前期博士課程に進む山本さんは「初めて先生の作品を見て感動したように、見た人に何かを感じてもらえる作品を作りたいですね」と意気込む。

山本将之さんは、その時々自分の思いを人の形を借りて表そうとしていたが、最近はその人の形をどのように解釈し、組み立てていくかということに重視しているという。膝を立てて座る女性をモチーフにした入選作「contrast」はその試みの一つである。

日彫展で実績を積んできた。「僕は一つの作品が終わりがけると、次作の構想が膨らんでいきます。そのため、これ以上手を加えることができないと判断しても、先生には詰めが甘いと指摘されます」と山本さんが言えは、石井さんは「私は少しでも納得できるものを追求してしまっているので、考えたり迷ったりすることに時間を取られがちなんです」と苦笑する。

兵教生の就職

教員と保育士への就職率は
全国1位に輝く

平成23(2011)年3月の卒業生166人の就職率は96%(大学院進学者14人を除く)を誇る。教員または保育士に就いたのは133人で、教員・保育士就職率80・1%は全国第1位。教員に限れば124人で、就職率74・7%は第2位である。教員就職者の約8割が兵庫県内の公立学校・園に採用された。専門職学位課程(教職大学院)の修了生は現職教員と後期博士課程進学者を除く、39人全員が教職に就いた。

就職支援室では、学部3年次を対象とした教職講座や各種セミナーに加え、教育現場で活躍している卒業生による講話、全学部生対象の一般教養対策講座、教職準備講座などを実施。今後も教職採用の傾向などを鑑みながら、入学時から卒業後までを見通したキャリア形成の支援力を入れていく。

※国立の教員養成大学学部(教員養成課程)等の23(2011)年3月卒業者の就職状況(23年12月27日文科科学省発表)に基づく

就職に必要なこと

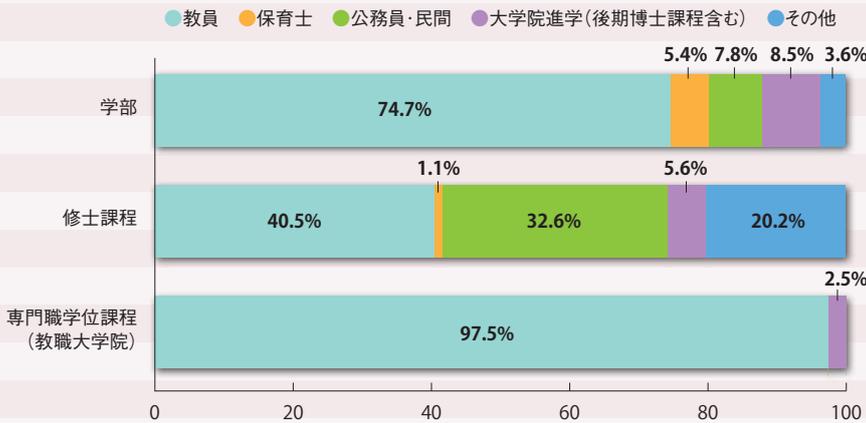


あら い はじめ
新井肇

就職支援室長
総合教職キャリアセンター設置準備室長

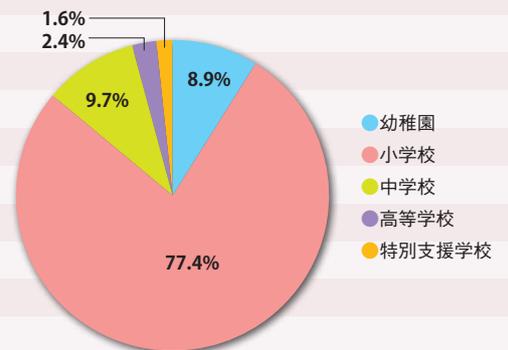
仕事は人生の時間の多くを注ぎ込むものです。できれば仕事を通じて、人生の喜びや価値を感じてみたいものです。そのような仕事に就くには、ただ漫然と時を過ごすのではなく、自覚的な内省や行動、つまり、主体的に自己のキャリアをデザインすることが必要になります。本学は教員養成を目的とする大学ですので、多くの学生の皆さんは教職を目指して大学生生活を過ごしていると思いますが、あらためて目指す職業を中心に置いて、自分自身の人生の在り方を思い描くことが大切ではないでしょうか。就職支援室と総合教職キャリアセンター設置準備室では、皆さんのキャリアデザインとその実現のために多様な講座や関連情報の提供、相談活動などを行っていますので、ぜひ活用してください。

就職・進学等状況



平成23(2011)年3月卒業・修了者の同年9月末現在(現職者・留学生を除く)

学部 教員就職者の内訳



大学院の3年間でいろいろな人たちに会いました。大学院の先生方、実習先の先生方、同期の仲間たち。その全てが私にとっては“教師”でした。全ての人、モノから学び続けるからこそ真の教師のあるべき姿ではないでしょうか。4カ月間の実習や学校ボランティアで出会った子どもたちからもさまざまなことを教わりました。彼らが健やかに育つよう、真の教師を目指して頑張っていきたいです。



かま だ ゆう き
鎌田裕規さん

大学院専門職学位課程
小学校教員養成特別コース3年
神戸市立小学校教員採用試験に合格

就職への意識の変化

就職後の目標



なべ た に ま り
鋼谷茉莉さん

学校教育学部学校教育系コース4年
兵庫県公立小学校教員採用試験に合格

私は教員採用試験への不安が大きかったので、就職支援室の教職講座や模擬面接にできる限り参加しました。特に教職講座では基本的な対策から丁寧に指導してくださりました。一番良かったことは、試験の対策だけでなく、教員になってから直面する問題への対応や心掛けについても学べたことです。単に教員になることが目標でしたが、受講してからは自分の目指す、温かさのある厳しさと優しさを持ち合わせた教師像に向けて学び続けることが目標に変わりました。

MUSIC

野球観戦でイメージが一転 今では大好きなバンドです

友 達の車で初めてスピッツの曲を耳にした時は「普通だな」という印象でした。しかし、京セラドーム大阪でオリックスの北川選手が登場する時に流れた「幻のドラゴン」を聴いた瞬間、軽快なギターとドラムの音色に魅了され、一気に引き込まれました。一昨年に発売された彼らの13枚目のオリジナルアルバム「とげまる」は、その「幻のドラゴン」をはじめ、「シロクマ」「恋する凡人」「新月」など名曲ぞろいです。いつどこで聴いても心を癒やしてくれます。



スピッツ「とげまる」
ユニバーサル J 3,000円

イ・ボラムさん(韓国) 特別研究学生



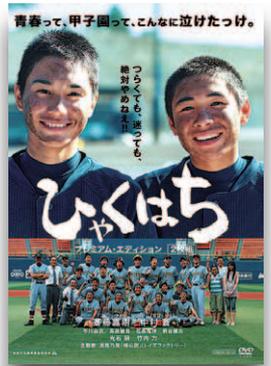
MOVIE

リアルに描いた青春だからこそ 胸を打つものがあります

野 球の名門校、京浜高校の補欠部員の雅人とノブは甲子園出場を夢見ていた。親友同士の2人は猛練習に励むが、上級生が引退しても彼らにレギュラーの座は回ってこない。ある日、雅人は監督に何とか認めてもらおうと寮長に立候補するが…。

この作品は補欠がレギュラーを獲得するサクセスストーリーではなく、ベンチ入りすら分らない人間による泥まみれの青春をリアルに描いたものです。彼らなりのやり方で、チームの勝利に貢献しようとする姿に感動します。

かど や まこと 角谷真さん 学校教育学部 自然系コース2年



「ひやくはち」
「ひやくはちプレミアム・エディション」
RIKIプロジェクト 4,935円

ワタシのイチオシ

心に残る映画、つい口ずさむ音楽、
行きつけのスポットや思い出の冊子。
みんなにも薦めたい私のお気に入りを紹介。

吉川尚宏「ガラパゴス化する日本」 講談社現代新書



いし い ひ さ よ 石井弘佐代さん 大学院修士課程 障害科学コース1年

な でしこジャパンのW杯優勝を報じる新聞記事の中に「ガラパゴス化」という言葉を見つけたのが、本書に出合ったきっかけ。携帯電話に代表される独自進化し過ぎて海外では通用しない日本製品、おとなしい日本人、孤立する日本という国の三つを、生態系から取り残されたガラパゴス諸島になぞらえて「ガラパゴス化現象」とし、イグアナのハイブリッド化や形状知化などの策を通して脱ガラパゴス化を論じています。

主題を明確にした簡潔な文章、的確な図表は卒論・修論の参考になること請け合いです。

旬のワードを分かりやすく解説
文章の書き方は論文の参考にも

BOOK

ビスヌ篠山店
篠山市東吹505 ☎079-594-3628
平日11:00~15:00、17:00~22:00(全曜は23:00まで)
土曜、日曜、祝休日:11:00~23:00
<http://bishnusasayama.okoshi-yasu.net/>



いし はら だい ち 石原大地さん 学校教育学部 自然系コース2年

兵 教大から車で30分程の所にあるインド料理店です。一番の魅力は大きなナン。初めて見た時は「食べ切れるのか!？」と驚きました。ナンは数種類あり、どれもカレーに合っており、どれも平日のランチなら1000円もかからず、お腹いっぱいになります。食後には消化を促進させる香辛料のサービスもインドのテイストが散りばめられたインテリアは雰囲気良く、友達やカップルでぜひ行ってみてください。

特大のナンにびっくり
ランチはボリューム満点です

SPOT

市内各種団体 輝く加東 まちづくりコンソーシアム

うれしの
交差点

兵庫教育大学と地域の交流ページ

↓フォーラムでは児童生徒から加治佐学長への質問コーナーも。「なんで学長になれたのですか」との屈託のない問いには学長もタジタジ



大学の知とパワーを
まちづくりに生かす

昨年12月17日、加東キャンパスの講堂で「輝く加東 まちづくりコンソーシアム」の設立記念フォーラムが開催された。

加東市が市制5周年を機に立ち上げたコンソーシアムは、市と兵教大が中心となり、市民やさまざまな団体と協働しながらまちづくりを進める組織。フォーラムには各団体の関係者ら約300人が参加。荒木勉コンソーシアム会長（兵教大名誉教授）のあいさつに始まり、リレートークでは兵教大の学生や留学生、高校生、NPOらがまちづくりへの思いを語った。

「地方の小さな市で国立大学があるのは珍しいことです。大学のある優位性をまちづくりに生かそうと考えました」と設立の趣旨を語る安田正義市長。「市の子育て支援講座に兵教大の先生に協力をいただくなど、個々のお付き合いはありましたが、今後は大学全体と結び付いて教育や産業振興、健康づくりなどあらゆる分野で連携を深めていきたいです」と続ける。

加東市の要請に加治佐哲也学長も二つ返事で応えた。「本学は開かれた大学を掲げて公開講座や講師派遣などに取り組んできました。コンソーシアムの設立は地域貢献活動の可能性を広げ、本学がリージョナルセンター（地域拠点）としての機能を高めることにつながると思いました」



↓モニュメントは、日本の中心に位置する加東市から発信する“教育の光”が知恵・学問・教育を司る女神を通して世界に向けて放たれる様を表している



↑若者人口の維持、留学生との国際交流などを例に挙げ、「兵教大が地域にもたらす影響は大きい」と語る安田市長

↑コンソーシアムの設立を機に、加東市と兵教大は市内を通る東経135度子午線を“教育子午線”と命名。村上裕介准教授（文化表現系教育コース<芸術系教育分野>）が制作した教育子午線モニュメントを学園道路沿いの東野街角公園に設置し、フォーラムに先駆けて除幕式を行った

「全国市町村教育長セミナー」を開催

↓来賓を代表してあいさつする鈴木前文部科学副大臣



昨年12月23日から25日までの3日間、大学主催としては全国初となる「全国市町村教育長セミナー」を神戸サテライトで開催した。地方分権化が進む教育行政では各市町村教育長の役割がより重要視されていることから、セミナーは教育長のリーダーシップを育成するとともに、情報交換の機会を提供することが目的。北は北海道から南は鹿児島県まで全国32市町村の教育長が参加した。



↑最終日の鼎談形式の講義では受講者から多くの質問の音が挙がった

初日は、北城恪太郎日本IBM株式会社最高顧問が「経営のイノベーションとリーダーシップ」、鈴木寛前文部科学副大臣が「日本の教育の課題と展望」をテーマに講話。出席者は熱心に耳を傾け、活発な質疑応答を繰り返した。

2日目は、兵教大教授陣が「国民社会の変容と公教育経営の転換課題」「学校組織マネジメントの考え方と進め方」「学校と教育委員会の連携に基づく生徒指導の進め方」の3題について講義、演習を行った。

最終日は、前川喜平文部科学省総括審議官（現官房長）と小川正人放送大学教授を特別講師に招き、兵教大教授と3人で「教育委員会の抱える諸課題について—教育財政、教職員人事等—」をテーマに鼎談形式で講義、演習を実施した。このセミナーは来年度以降も開催する予定。

「あるまちづくり協議会から支援を要請されたイベントの企画や地域の課題解決などに対し、構成団体に協力を呼び掛けていく。」

↓高校生や大学生、構成団体の関係者がリレー形式で、加東市への思いやコンソーシアムに対する期待を口にした



「本学教員の知と学生のパワーがまちづくりにどう生かされるのか、私も期待しています。また、本学が他団体の協力を得て、新たな学びをつくることも考えられます。例えば、農家の方にも願って、新たな学びを体験させるのもいいでしょう。」

「生産現場を知ることが、食育を進める上で大いに役立つと思います」と加治佐学長。フォーラム後に開いた交流会の盛況ぶりに、地域の兵教大に対する関心の高さがうかがえたと言いつつ、「学食や附属図書館、教材文化資料館など一般開放している施設も充実させていきたいです」と力を込める。

学校教育学部同窓会30年記念祝賀会を開催

学校教育学部が平成23(2011)年度に第30期の入学生を迎えたことを記念し、1月7日、同窓会がホテル北野プラザ六甲荘(神戸市中央区)で祝賀会を開催。卒業生や現役生、教員ら約120人が参加した。卒業生による声楽や映像を使っのての大学紹介、同窓会活動報告などに続いて、元女子サッ

カー選手で、なでしこジャパンの主将を務めた池田浩美さんが「ハントタッチでつないだ、なでしこ佐々木ジャパンのキャプテンシー」と題して記念講演。懇親会は、大学教員と学生による管弦楽演奏に始まり、各期の代表者がスピーチした。会場は大いに盛り上がり、参加者は旧交を温めた。



↑卒業生(第1期～第7期)と加治佐学長ら教員陣の記念撮影





なが さわ のり やす
長澤憲保

授業実践リーダーコース教授

今春から小学校教員になります。
実習校では教室ごとに
机の並べ方が違っていました。
どのようなねらいがあって
並べ方を変えるのでしょうか。

小 学校教員は「授業に落ち着いて集中させたい」「仲間の考えをよく聞き合うようにさせたい」「より活発な発表や討議をさせたい」など、さまざまな意図に基づいて机の並べ方に工夫を凝らしています。一般の教室では学習活動をより円滑に効果的に展開させるため、授業途中であっても机の配置を機動的に変える事例は少なくありません。

机の並べ方には主に次の三つが挙げられます。①正面の黒板に向かって2人ずつ並んで列をつくる：オーソドックスな並べ方です。一人一人が落ち着いて教員の発言をしっかり聞く、教員との応答関係を重視しています。②4、5人が向かい合って島をつくる



：仲間と共に考えることで一人一人の学習活動への参加意欲を促し、意見発表を活発化させることにつながります。③全ての児童が教室の中央に向くようコの字形に並べる：互いの顔が見えやすくなることで発表を聞き合い、学級全体で討議ができるようになります。学習の目標や内容、状況などに応じて机の並べ方を変え

ることは大切ですが、それは授業をより充実させる手立ての一つに過ぎません。いかに知的な興味、関心を高めて問題意識を深めさせるか、いかに児童の主眼的に学習活動に参加しようとする構えを育て学習規律を共有させるかといった、本質的な授業づくりの取り組みがあってこそ、机の並べ方もより効果的に生かされるのです。

キャンパストピックス

CAMPUS TOPICS

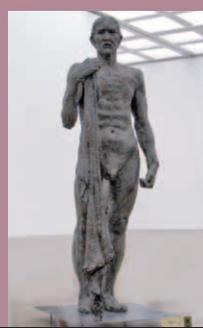
森山潤教授が
日本産業技術教育学会の
学会論文賞を受賞



昨年8月、森山潤教授(行動開発系教育コース/授業実践リーダーコース)が日本産業技術教育学会の学会論文賞を受けた。この賞は同学会誌に掲載された論文のうち、特に優れた研究に与えられるもの。森山教授の論文「技術科教育における生徒のつまずきに対する意識」は、生徒が技術科の授業でつまずきを経験した後、克服に向けた主体的な問題解決が生起する内的条件を検討した点、そのための学習指導のポイントを考察した点が高く評価された。

前芝武史准教授が
日展第3科(彫刻)で
特選を受賞

第43回(平成23年度)日展の第3科(彫刻)で、前芝武史准教授(文化表現系教育コース<美術>/小学校教員養成特別コース)が特選を受賞した。受賞作「道標の男」は、堅実なデッサン力と荒々しいタッチのモデリングに裏打ちされた人間の複雑な感情表現が高く評価された。前芝准教授はマッス(塊)の構築を基礎とした具象作品の制作を軸に、彫刻分野の造形論研究や彫塑領域の教育論研究に取り組んでいる。



附属小・杉田紗彩さんが
国土交通省「河川愛護月間」
“絵手紙”で優良賞



国土交通省が募集した平成23年度「河川愛護月間」“絵手紙”で、附属小学校2年生の杉田紗彩さんが優良賞(水管理・国土保全局長賞)を受賞した。募集内容は「川遊び～川での思い出・川への思い～」をテーマに、1枚のはがきに絵を描き、文章を組み合わせさせたもの。全国から寄せられた2,045点の中から20作品が入賞。そのうち、小学生低学年の部(1～3年)の入賞は杉田さんの作品を含めて4点だった。



兵庫教育大学の 教員就職支援

学生の就職活動への支援は、多くの学生の最終教育機関である大学の最重要機能の一つです。とりわけ、「優れた新任教員の養成」という明確なミッションを持つ本学にとっては、学生が教職へ就くことによってそのミッションは果たされるといわなければなりません。

本号の「データで見る兵教生」に示されているように、平成23(2011)年3月の学部卒業生は80%が教員と保育士に就いており、国立教育大学・学部の中では1位です。このような高い教員・保育士就職率はこの数年間維持されています。公務員や民間企業を含む就職希望者の全体就職率も96%と高く、大学院へ進学する者も増えてきています。

大学院については、23(2011)年3月の40名の教職大学院修了者(現職教員を除く)は博士課程進学者1名以外の全員が教職に就きました。修士課程理数系教員養成特別プログラムの受講者はこれまで全員が理科ないし数学の教員に正規採用されています。修士課程の臨床心理や学校心理のコースからは、スクールカウンセラーなどの心理専門職に就く者も少なくありません。

本学は教員養成大学であり、大多数の入学者が確固とした教職志望意思を持っていますので、学生自身が自主ゼミをつくるなど、教員採用試験に向けて努力する雰囲気があります。本学の教職員は、当然のことではありますが、学生の就職へのアドバイスや指導の必要性・重要性をよく認識しており、ゼミやコース単位での教採対策の取組も行っています。大学全体の支援組織として就職支援室を設置して、学科試験の傾向・対策や模擬面接、合格者報告会などの多種の教採対策講座を計画的・継続的に実施し、校長経験のある指導員が学生の相談に応じています。教職大学院研究・連携推進センターもほぼ同じ取組を行っていますし、総合教職キャリアセンター設置準備室では教職の基礎や魅力に焦点を当てた講座やキャリア相談を実施しています。

このような本学の厚く、きめ細かい支援体制、教職員の熱意と、学生の努力とがマッチして高い教員就職率が生まれているといえるでしょう。課題を一つ述べてみましょう。本来的には、大学の正規のカリキュラムや授業が教員就職への準備となるべきです。そのような要素を意識的に教育活動と学生指導に取り入れている教員やコースも少なくありませんが、今後、本学が独自開発した教員養成スタンダードや中教審で審議中の教員養成の修士レベル化を見据えながら、さらに正規カリキュラムと就職支援との結合・連動を進めていく必要があります。

来年度からは、総合教職キャリアセンター(仮称)のもとに大学全体の就職支援体制を一元化し、支援活動をより効率的・効果的に推進することにしています。

かじさてつや
学長 加治佐哲也

兵庫教育大学 からの お知らせ



大学院学校教育研究科 説明会

大学院学校教育研究科(修士課程、専門職学位課程)の教育課程や専攻・コースの概要などについて説明します。個別相談や修了生・在学生の体験談の時間も設けます。

◎開催日※いずれも13:30から

加東キャンパス

5月12日Ⓧ、10月6日Ⓧ

神戸国際会館(神戸市中央区)

6月2日Ⓧ、23日Ⓧ、7月7日Ⓧ、9月29日Ⓧ

神戸市総合教育センター(神戸市中央区)

9月8日Ⓧ

神戸サテライト(神戸市中央区)

平成25年1月27日Ⓧ、2月3日Ⓧ

梅田センタービル(大阪市北区)

6月9日Ⓧ

梅田スカイビル(大阪市北区)

平成25年1月12日Ⓧ

メルパルク京都(京都市下京区)

9月22日ⓍⓍ

AP品川京急第2ビル(東京都港区)

5月19日Ⓧ、9月15日Ⓧ

福岡朝日ビル(福岡市博多区)

9月22日ⓍⓍ

ⓍⓍ 入試課

TEL 0795-44-2067 FAX 0795-44-2069

☒ office-nyushi-k@hyogo-u.ac.jp



大学院入学相談室

大学院学校教育研究科(修士課程、専門職学位課程)への入学希望者を対象に電話、ファクス、メールで相談を受け付けます。

◎開設期間 5月11日～7月9日

9月7日～10月1日

平成25年1月7日～2月4日

※いずれも平日のみ

ⓍⓍ 企画課

TEL 0795-44-2359 FAX 0795-44-2009

☒ office-kyosyoku@hyogo-u.ac.jp

教職大学院「体験授業及び修了生による研究発表会」(仮称)

教育実践高度化専攻(教職大学院)の体験授業と修了生による研究発表会を開催します。参加無料。

◎日時 6月16日Ⓧ10:30～(開場10:00)

◎場所 神戸国際会館(神戸市中央区)

ⓍⓍ 教育支援課

TEL 0795-44-2356 FAX 0795-44-2039

☒ aca-kokai@hyogo-u.ac.jp

兵庫教育大学美術展

学部生や大学院生、附属幼稚園・小学校・中学校の園児・児童・生徒らによる合同作品展。卒業制作も展示。入場無料。最終日にはギャラリートークも。

◎日時 2月29日Ⓧ～3月4日Ⓧ10:00～18:00(最終日は15:00まで)

◎場所 兵庫県立美術館原田の森ギャラリー(神戸市灘区)

Ⓧ 芸術系コース美術分野(初田)

TEL FAX 0795-44-2252

☒ hatsuda@hyogo-u.ac.jp



吹奏楽部 第28回定期演奏会

吹奏楽部が練習の成果を披露します。ゲストにサクソ奏者の長瀬敏和さん(大阪市音楽団コンサートマスター)を迎え、クラシックからポップスまで幅広い楽曲を演奏します。

◎日時 3月11日Ⓧ18:00～

◎場所 加古川市民会館大ホール

◎入場料 800円、中高生600円※小学生以下無料

Ⓧ 学生支援課

TEL 0795-44-2050 FAX 0795-44-2049

公開講座の受講生募集

ピアノを弾こう!

◎日時 6月2日Ⓧ、16日Ⓧ、30日Ⓧ、7月14日Ⓧ、21日Ⓧ(全5回)13:00～16:00

◎場所 加東キャンパス

◎対象 一般(18歳以上)※音大生と音大卒業者を除く

◎講師 木下千代教授(文化表現系教育コース〈音楽〉)

◎定員 12人

◎受講料 7,500円

◎募集期間 4月2日～5月16日

日本の名曲を歌いませんか?

◎日時 6月9日～7月7日の土曜(全5回)13:00～16:00

Ⓧ=問い合わせ先 Ⓧ=申し込み先

◎場所 加東キャンパス

◎対象 一般(18歳以上)

◎講師 保坂博光教授(文化表現系教育コース〈音楽〉)

◎定員 20人(申し込みが5人以下の場合は開講しません)

◎受講料 7,500円

◎募集期間 4月2日～5月23日



地方分権時代における市町村・学校の役割

◎日時 6月30日Ⓧ13:30～15:30

◎場所 神戸サテライト(神戸市中央区)

◎対象 教育委員会関係者、校長、教頭、主任教員など

◎講師 日渡円教授(学校経営コース)

◎定員 30人

◎受講料 無料

◎募集期間 4月2日～6月18日

水あそび教室

◎日時 7月下旬(1回)14:00～16:00

◎場所 加東キャンパス

◎対象 小学5、6年生(25メートル以上泳げる児童)

◎講師 小田俊明准教授(行動開発系教育コース)ほか

◎定員 30人(申し込みが10人以下の場合は開講しません)

◎受講料 無料

◎募集期間 4月2日～開講日の2週間前



絵画制作

◎日時 9月15日Ⓧ、16日Ⓧ、22日Ⓧ、23日Ⓧ(全4回)13:00～18:00

◎場所 加東キャンパス

◎対象 一般

◎講師 初田隆教授(小学校教員養成特別コース)ほか

◎定員 20人

◎受講料 8,500円

◎募集期間 4月2日～8月29日

ⓍⓍ 地域交流推進センター

TEL 0795-44-2053 FAX 0795-44-2320

編集後記

自然とは何か、環境とは何か、生きるとは、絆とは、豊かな社会とは何か。平成23(2011)年はこれらの「問い」をあらためて私たちに突きつけました。忘れることなく、考え続けるべき課題です。さて、今号の「教育最前線」では3年前から実施している「小学校英語GP」を取り上げました。子どもたちが授業として初めて触れる英語。初めが肝心!教員の「授業実践力」が問われます。プログラムの継続と一層の充実を期待します。《大学の知とパワーをまちづくりに生かす》(うれしの交差点)、《兵教大の教員就職支援》(学長室から)。これらのコーナーもぜひお読みください。兵教大パワーの一端を感じていただけるのではないのでしょうか。おかげさまで今年度の最終号の編集を無事に終えることができました。ご協力、ご支援いただいた皆様に心から御礼申し上げます。(あ)※バックナンバーは兵庫教育大学ホームページでご覧ください。

◎あなたの声を聞かせてください

「教育子午線」では、読者の皆さまの声を生かした誌面づくりをめざしています。はがきかメールでご意見、ご感想を寄せていただいた方には、オリジナル・シャープペンシルを進呈します。

●あて先:〒673-1494 兵庫県加東市下久米942-1

兵庫教育大学企画課広報・社会連携事務室

TEL 0795-44-2334

FAX 0795-44-2009

☒ office-renkei-r

@hyogo-u.ac.jp

February, 2012
vol.28

教育
子午線
Kyoiku-Shigosen

第28号 2012年2月発行
発行/国立大学法人
兵庫教育大学 大学広報室

http://www.hyogo-u.ac.jp

編集協力/㈱神戸新聞総合印刷

兵庫教育大学
携帯サイト

入試情報は
携帯でもチェック
できます。

