

2月選抜

令和2年度 人間発達教育専攻  
芸術表現系教育コース（美術） 試験問題

受験番号

--	--	--	--	--	--

令和2年度 人間発達教育専攻  
芸術表現系教育コース（美術）試験問題

注意事項

- 1 問題Ⅰ〔美術科共通問題〕は全員が解答し、問題Ⅱ〔美術問題〕は3問のうちの2問を選択し解答すること。
- 2 問題Ⅰは1枚の解答用紙を使用せよ。ただし、問題Ⅱについては、1問につき1枚の解答用紙を使用し、解答用紙の問題番号欄に例のように記入せよ。（例：Ⅱ-問1）

問題Ⅰ〔美術科共通問題〕

図画工作・美術科に関し、学習指導要領では〔共通事項〕が示されている。〔共通事項〕の指導に当たり留意すべきことについて述べよ。

問題Ⅱ〔美術問題〕

次の問い（問1～問3）のうちの2問を選択し解答せよ。

問1 幼児の初期描画にみられる特徴的な表現形式である「頭足人」は、頭（顔）から直接足が生えているように見える。「頭足人」表現において、胴や頭部などはどのように意識されていると考えられるか、考察せよ。

問2 法隆寺の《木造観音菩薩立像（百済観音）》について、知るところを述べよ。

〔問3は次ページに記載〕

問3 水墨画について、次の問い（ア、イ）に答えよ。

ア 次に挙げる中国と日本の絵師・絵画作者のうち、一般に「水墨画家」として扱われることが最も少ない者は誰か。一人選べ。

周文 / 長谷川等伯 / 牧谿 / 鳥羽僧正(覚猷) / 夏珪 / 宮本武蔵 / 如拙

イ 次の美術作例の造形的な特徴について、簡単に説明せよ。



雪舟等楊  
「秋冬山水図」2幅より《冬景図》  
紙本墨画／47.7×30.2cm  
室町時代／15世紀末～16世紀初  
東京国立博物館