

8月選抜

令和2年度 人間発達教育専攻
芸術表現系教育コース（音楽） 試験問題

受験番号

--	--	--	--	--	--

令和2年度 人間発達教育専攻 芸術表現系教育コース（音楽）試験問題

注意事項

1. 問題Ⅰ〔音楽科共通問題〕は全員が解答し、問題Ⅱ〔音楽問題〕は4問（問1～問4）のうちの2問を選択し、解答すること。
2. 解答は1問題につき1枚の解答用紙を使用せよ。ただし、問題Ⅱについては、1問につき1枚の解答用紙を使用し、解答用紙の問題番号欄に例のように記入せよ。（例：Ⅱ-問1）
3. 使用しない解答用紙には大きく×をつけること。

問題Ⅰ〔音楽科共通問題〕

小学校学習指導要領（平成29年告示）「第2章 第6節 音楽科」の、「第2 各学年の目標及び内容」の記述の中に、〔共通事項〕として、『A 表現』及び『B 鑑賞』の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する」旨の文言がある。それに続けて「ア 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが …」や「イ 音楽を形づくっている要素及びそれらに関わる身近な音符、休符、…」との記述がある。この「音楽を形づくっている要素」の具体としてどのようなものがあるか、4個挙げてそれぞれを簡単に説明せよ。

問題Ⅱ〔音楽問題〕

次の問い（問1～問4）のうちの2問を選択し、解答せよ。

問1 小学校2年生の共通教材『夕やけこやけ』について知るところを述べよ。

問2 吹奏楽の基礎合奏において、長3和音のハーモニー指導を行う場合に注意すべきことは何か、B dur を例に用いて述べよ。

問3 『バイエルピアノ教則本』が日本に導入された経緯と、その教材の特徴について知るところを述べよ。

問4 次に示した旋律にピアノ伴奏を付けよ。

Moderato

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in treble clef, 3/4 time, and begins with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. It contains a melody with slurs and accents. The second staff continues the melody with a mezzo-forte (mf) dynamic marking, also featuring slurs and accents.