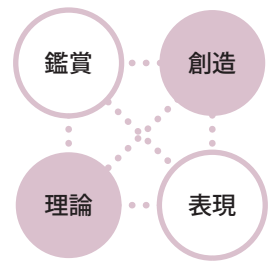
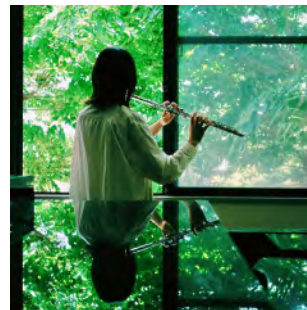


音楽



音楽領域では、現代社会において見過ごされてきた感性の回復を目的とし、「理論、創造、鑑賞、表現」という4つの視点に基づいて実践的な音楽教育の確立を目指しています。



兵庫教育大学大学院学校教育研究科人間発達教育専攻
芸術表現系教育コース（音楽） 開設授業科目

- 音楽科カリキュラム研究
- 音楽科カリキュラム研究演習
- 音楽科授業の指導計画と教材研究の演習
- 音楽表現の知識と技能Ⅰ（声楽）
- 音楽表現の知識と技能Ⅱ（鍵盤）
- 音楽表現の知識と技能Ⅲ（器楽）
- 音楽表現の知識と技能Ⅳ（日本伝統音楽）
- 音楽表現の知識と技能Ⅴ（指揮）
- 音楽理論の基礎Ⅰ（ソルフェージュ）
- 音楽理論の基礎Ⅱ（創作）
- 音楽教育の創意Ⅰ（声楽）
- 音楽教育の創意Ⅱ（鍵盤）
- 音楽教育の創意Ⅲ（器楽）
- 音楽教育の創意Ⅳ（創作）
- 課題研究
- アート・コミュニケーション演習



芸術表現系教育コース（音楽） 教員紹介



河内 勇
器楽担当

専門はクラリネット。ソロ曲、室内楽、オーケストラ、吹奏楽等、多岐にわたる演奏経験を生かした技術研究・合奏研究に加え、管楽器指導法や基礎練習法についての研究を行っています。



野本立人
声楽担当

専門はバリトン。主なレパートリーはドイツ歌曲とバッハ等の宗教作品です。国内外の合唱作品と、合唱指導法に関する実践的研究をおこなっています。



河邊昭子
音楽科教育担当

「学習者の視点に立つ音楽科授業づくり」をめざし、主に基礎的音楽能力の育成や表現と鑑賞の関連を重視した音楽学習に関する研究を行っています。



岡本信一
音楽科教育担当

専門は音楽科教育学。次世代をみずえたカリキュラム開発を、子どもの音楽に対する認知のプロセスを視点として学際的・実践的に行っています。