



教職大学院の設置と同窓会

同窓会長 吉田廣

昭和46年の中教審答申、「今後における学校教育の総合的な拡充整備のための基本的施策について」で、教員養成確保とその地位の向上の基本構想が打ち出され、その具体策の一つとして、昭和53年10月1日に日本新的教員養成の基幹大学として本学は創設されました。

全国から集まつた146名の意欲溢れる現職教員の大学院生を前に、谷口初代学長は、江戸時代の著名な学者熊沢藩山の言葉を引用して全人格的・全人間的な陶冶の大切さを説かれ、教師が設置されました。同窓会では、研究

第三十一号 平成十九年三月一日発行

兵庫教育大学 大学院
同窓会 広報部

兵庫教育大学 大学院同窓会 会報

としての人間像を絶えず磨き、教育研究における理論と実践との統合・一体化を目指しての研鑽を強調されました。それから四半世紀余。平成20年には、創立30周年を迎えます。修了生は延べ6,000人を超えて、そのうち約4,700人が全国の教育現場で活躍しています。

日本の教育界の先駆的な役割を担つてきた兵庫教育大学は、いま「教職大学院」の設置という新たな目標に歩みだしています。教職大学院は、「学校現場において、実践力、応用力などの高度な専門性を身に付けた指導的教員及び学校づくりの有力な一員となり得る新人教員の養成」を目指すものです。

教職大学院は、これまでの大学院とは異なり、基本的には4割の実務家教員を入れることが義務付けられるなど、学校現場とのむすび付きを重視するのが特徴です。

大学にあつては、「大学と教育現場の協働的教師教育プログラム」が文部科学省の教員養成GPに採択され、大学と教育現場を結ぶリエゾンオフィスが設置されました。同窓会では、研究

等で会員と大学との関係をより円滑に進めるため「教育実践ネットワーク」の構築を大学と連携し実現しました。

近年、教育をとりまく状況は大きく変容し、学力の低下、いじめや不登校の深刻化、家庭の教育力の不足等、学校の抱える問題も複雑多様化していますが、日々、多くの問題を前に、教育現場で悲戦苦闘している同窓会員の汗と涙でえた徹底と工夫、経験と理論等が次代の教育を拓く鍵を握っています。

教職大学院の設置には同窓会員の参画が不可欠であり、平成の大改革である教職大学院の設置に向けて、同窓会員の結集と支援を切望いたします。

また、本学開学30周年を機に、大学の教育研究の質的向上と充実を図るために、「兵庫教育大学教育研究振興基金」の創設が企画されています。

ついては、諸般の事情がおありとは思いますが、趣旨を理解いただき、協力ををお願いします。

今後とも、大学との関係や協力を含め同窓会の諸活動が円滑かつ活発に推進できますよう会員諸氏の力強いご支援を期待しています。

授業を極める、とともに 学校現場とともに

授業実践リーダーコース責任者

岩田一彦



うな教員を養成したいと考えています。

- ① 優れた実践的指導力を備えた教員
- ② 学校で指導的役割を果たしうるメンター教員

- ③ 学校教育のかかえる複雑かつ多様な諸課題に対して、実践改革へのリーダーシップを発揮できる教員

現在、どの学校も積極的な研究活動を展開しています。しかし、優秀なり

リーダー不在の学校では、課題や仮説の設定、検証過程の展開等が、科学的、

実践対応的に展開できていない場合が見られます。本コースの学生は、こう

いった諸課題に応えることが出来る知識・技能・資質を、十分に備えて修了することが出来るよう養成します。

1. 設置の趣旨

本コースでは、学校現場で一定の教職経験を積んだ現職教員や主として教員養成系学部卒業生を対象に、次のよ

2. 教育課程

新設される教職大学院の考え方を、教育課程に緻密に組み込んでいます。共通科目の履修の後に展開される選択

科目においては、どの科目においても、

理論、実践課題の分析、モデルの開発等を組み込み、学校現場の諸課題と直

接的に結びついた授業展開をします。

その授業過程では、学生と複数教員が一緒に課題解決にあたり、授業作りを

進める形での展開をします。

実習科目では、現任校の課題、学生の持つている課題を中核において、学生の問題意識・関心を大切にしながらの実習の展開を進めます。こういった考え方を踏まえて展開する専門科目の授業科目名を示しておきます。

【教育実践高度化専攻】

【授業実践リーダーコースの授業科目】

○専門科目

◆教員養成・研修におけるメンターシップに関する分野

・メンタリングの理論と実践

・教育実践者の専門的な思考形式

・とその知識基盤

◆研究推進・課題解決研究に関する

・分野

・教育実践研究の組織化と推進

・学校における実践課題の発見・

一同、期待しています。また、修了生

探求過程

・学校カリキュラムのデザイン―そ
の開発と評価―

・学習環境の開発と改善

◆授業実践開発・教材開発に関する分野

・教科カリキュラム開発、単元開
発・指導法開発及びその評価

・高度な授業実践における授業の
設計、展開、分析・評価及びそ
の改善

・素材研究と教材開発に関する理
論及び方法・技術



記念講演

「学力問題の現在」（要旨）

兵庫教育大学 学長

梶田叡一

今日は、学力問題の現状と教育課程審議会の最近の動きについて話をしたいと思います。

中央教育審議会では、新しい指導要領の改訂を進めています。改訂までの流れとしては、まず10月の終わりに中間まとめが出来ます。ここでは各教科の時間数や主要な内容が明確になります。そして11月から12月にかけて、教育課程部会を開催し、最終結論を出します。そして新指導要領の答申を出し、3月の告示を目指します。4月から移行措置要領が出され、新学習指導要領の移行措置に入るという予定です。

しかし、1年目からすぐにでも新指導要領に移行したいという意見もあります。その背景にはこれまでの指導要領のもとにおける、「ゆとりの中で生

きる力を育む」という言葉だけのきれいな教育行政が浸透して、現場もそれに動かされたという反省があります。

2000年と2003年のOECDの調査およびIEAの調査によると、見える学力についていえば、日本は20年から30年ほど前まではトップでしたが、ついに数カ国が日本の上に立つようになってしまいました。特に、読解力、記述式問題、データなどを読み取って問題を解決する応用力が先進国の中でも最も低いという結果が示されました。そのため、新指導要領には読解力をどの教科にも入れるという動きになっています。読解力といわれる問題解決力が低い現状から考えると、これまで10年ほど「ゆとり教育」といわれる中で力をつけていこうとするきれいなことでは、実際の問題をしつかり取り組んで解決していくといつた力がついていなかつたことが浮き彫りとなっています。

同じくOECDの調査では、学習に関する関心・意欲の項目が最低という結果でした。学習に対する関心・意欲

は、少人数・習熟度別の指導でどうにかなるという問題ではありません。意欲を喚起させる学校の雰囲気、環境が増えるという案になっています。生活

大切なことです。例えば、朝読書を取り組む学校が増えましたが、子どもが興味をもてる本が充実していかなければ、絶に描いた餅です。学習意欲は刺激から沸き起こります。その刺激を与えるために学校は何を与えるべきか。正直、この10年の教育行政は、自然に意欲が出ることをねらったことが失敗だたつと言わざるを得ません。そこでこの10年のつけをどうするかという危機意識をもつて新指導要領の改訂に取り組ん

でいるわけです。

2001年からの教育課程審議会の中で決まつたことは、学習指導要領の最低基準化です。これまで学習指導要領の示す内容は標準であり、逸脱は処分の対象でした。しかし、2003年から一部改定となり、上限規定をなくし、内容を広げ、高く、深いものを取り上げて扱つてもよいことになりました。時数も最低基準として、必要に応じて学校の設置者と管理者の判断で授業時数を増やしてもよいとしました。

先生方には、今後も教育の変遷の状況や現状を把握しながら、兵庫教育大学で学んだことを生かして、情報不ツトワークを活用して第一線で活躍くださるよう願っております。

（文責 岩手県同窓会）

（数学）、理科、社会の内容に重みをもたせ、時数は国語のみ週時数が1時間増えている案になっています。生活科は現状程度の内容になります。総合的学習は週2時間ほど位置づけます。導入については、5年と6年に週1時間ほど教科として新たに入れる案が確定的となっています。

来年4月、全国学力テストを実施します。その実態を把握し、形成的評価として次の手立てを考えていくことは必要です。内容は、客観式、記述式、調査の3本立てです。

アメリカ、イギリスでは、かつて教育がたるんだといわれた時代がありました。そこで約80年間重視してきたことは「Back to the basic」（基本にもどろう）という教育行政です。教育は、子どもが育つプロセスでなく、結果が出なければ意味がありません。つまり、活動したらそれを血肉化するという、体験の経験化が必要なのです。

講演 「啄木 うた散歩」(要旨)

石川啄木記念館 学芸員

山本玲子氏



のは滅びない」とも言っています。

歌集「一握の砂」には盛岡のことを詠んだ歌が47首あります。その中で最初の歌が「病のこと 思郷のこころ湧く目なり」目にあをぞらの煙かなしも」であり、47首続きます。次に渋民を詠んだ歌が54首書かれてあります。これらが故郷を詠んだ歌になりますが、最後の歌が「ふるさとの山に向ひて 言うことなし ふるさとの山はありがたきかな」で締めくられています。このような歌からみると啄木に連載を始めて、啄木のうたには、特別なもので歌にしたものがないということがわかつきました。普段の生活の中、何気なく通り過ぎていくものをつかみ取つて歌にしているわけなのです。啄木は「これは歌らしくないとか、歌にならないとか勝手な拘束はやめて、自由に歌えばいい」と言つています。また「忙しい生活の間に心に浮かんでは消えていく刹那々の感じを愛惜する心がある限り、歌というものは滅びない」とも言っています。

のだと思います。むしろ変えていかなければならぬ、と言つてゐるわけですが。故郷が変わつていくことを柔軟に受け止めているわけです。

啄木の父親は、常光寺の住職をしていました。啄木の作品には故郷が影響しているとよく言われますが、親の姿が影響しているだらうと考えています。父親は住職の傍ら小学校の教壇に立ちはだかりました。また詩歌にも造詣が深く方でした。こうした父親の姿を見て、周囲の人が重要なと私は思うわけですが、最後の歌が「渋民は、家並み百戸にも見たぬ、極く不便な、其に詩を談ずる友の殆ど無い、自然の風致の優れた外には何一つ取柄の無い野人の巣で、みちのくの広野の中の一寒村である」と表現しています。渋民は奥州街道に開けた村で街道を挟んで茅葺きの家があらわでいたのです。その屋根には、百合の花、桔梗などが咲いていて、そういふものが啄木の記憶の中にあるわけです。自然は大変すばらしい。ただ、矢張、この、世界のまたとなき渋民を遠かに離れることが出来ぬようにも感ぜられる」という思いになります。このように啄木の心の中で様々な葛藤があるわけです。葛藤が啄木の心を豊かにしていくのだろうと思つてゐます。この「一握の砂」の根底には、故郷で過ごした日々であるのです。

荒野の中の一寒村」も同様で、啄木にとつて自慢なんです。こういうことを故郷の特徴としてとらえているわけなのです。ただ故郷で暮らしているときは自分は心の富のために、不斷に戦い、苦しみ泣かなければならぬ」と日記に記しています。渋民といふところは、時間の流れがゆっくりしてゐるんですね。その中で過ごす啄木は、心の富のために、村の人たちと同じように過ごしてはならないという思いがあり、啄木の文学に影響しているのです。

故郷で過ごしている啄木は、「恋人である自然がある。しかし村の人たちは、なぜ自分を受け入れてくれないのか」と思つたことがあります。その後に「嬉しき景色、嬉しき人、嬉しきことの数々をかぞえ来ては、自分は矢張、この、世界のまたとなき渋民を遠かに離れることが出来ぬようにも感ぜられる」という思いになります。このように啄木の心の中で様々な葛藤があるわけです。葛藤が啄木の心を豊かにしていくのだろうと思つてゐます。この「一握の砂」の根底には、故郷で過ごした日々であるのです。

実践発表

不思議の国の全校朝会（要旨）

西和賀町立湯田中学校 校長

川村庸子

■はじめに

校長一年目で赴任したのは、岩手県三陸海岸の北部、北リアスの街と呼ばれる久慈市久慈湊小学校（児童数243名、10クラス）である。校名に「湊」という字が入っているが、保護者に漁業関係者はほとんどなく、サラリーマンと公務員で占められ、建設関係従業者では出稼ぎが多く見られる。例外なくこの街にも不況の波が押し寄せ、決してゆとりある生活ではないが、保護者の教育的関心が高く、地域で子供を育てるという地域教育振興の意識が根づいている。

小学校勤務は、はじめてである。入学式では、懸命に笑顔をつくり、緊張しながらお祝いと歓迎の言葉を述べた。目の前の子どもたちの反応を受け止める余裕もなく、気がつくと5・6年児童の退屈そうな顔と大きなあくびが目に飛び込んできた。子どもは正直

である。この時ははじめて、小学校一年から6年までの児童に、退屈させずに最後まで話を聞いてもらうことの難しさを実感したのだった。

■子どもたちが待ち望む

全校朝会に

校長が、全校児童に直接話をする場面は、年間合計にするとかなりの回数になる。1年から6年までの児童が、飽きることなく最後までしっかりと続けることができる。この街にきて、次の全校朝会を待ち遠しく思う講話にしたいものだ。

これまでの教職28年間は、すべて中学校の理科教育に関わってきた。子どもたちは、自然の現象に真っ直ぐに興味を示し、自然の不思議を解明しようと観察に没頭することができる。型破りのようだが、手だけは決まつた。毎月2回の全校朝会は、演示実験を行なうことなく最後までしっかりと聞くこと



■子どもたちは変わったか

今日は何の実験するんですか」と目を輝かせて問いかけてくる。また、「子どもたちの口コミで、地域の老人クラブなせセンサー」よ、もつともつと元気になくなれ。

今夜も宿舎の台所でフランクフルト魔女のように仕込みをしている。

が、できて、次の全校朝会を待ち遠しく思う講話にしたい」という当初の目的はほぼ達成できたが、その過程で生まれた思わず副産物が嬉しかった。科学への興味・関心の高まりである。長期休業の自由研究では科学的な内容を取り上げる児童が増え、積極的に県内の発表会に参加するようになつた。児童の研究意欲に後押しされるよう教師側の指導体制も整えられた。学ぶ意欲は、「なぜ? どうして?」という疑問が出るかどうかではかかることができる。子どもたちの「なぜなせセンサー」よ、もつともつと元気になくなれ。

出版のお知らせ

『不思議の国の全校朝会』

川村庸子

(新風舎 TEL:03-5775-5043)

9月下旬に発行しました。
どうぞご覧ください。

同窓生紹介

算数教育一筋に

大阪成蹊短期大学
教授

小西豊文



小中高の恩師3人の影響を受け、大阪教育大学の数学科へ進んだ。その縁から、昭和47年4月に小学校教員となり、早々に算数教育研究の世界に足を踏み入れることになった。研究会組織等の仲間との研究が樂しくて教材研究、授業研究に精を出す若き日々であった。また、大阪市教育研究所での研究員や兵庫教育大学大学院への内地留学の機会も得て、ますます算数教育研究の樂しさを感じるようになつた。40歳で転機が訪れた。大阪市教育委員会の指導主事もやつぱり算数教育の何かが日々や

になつた。当時は算数担当として3年間で200の授業研究会に参加した。算数の授業の奥深さに目覚めた日々であった。そのことを次の2冊の本にまとめた。

「自ら学ぶ意欲を育てる算数指導の基礎技術」
(1993年明治図書)

「関心意欲態度を育てる算数科導入の基礎技術」(1995年明治図書)

その後、幸運にも、文部省の教育課程実施状況調査の委員や小学校学習指導要領算数編成協力者などの仕事をさせていただく機会を得た。教頭職や教育委員会の小学校係長、主席指導主事をしながらであつたが楽しみな東京出張の日々であつた。そして、48歳の時、小学校長となつた。文部科学省の仕事も続けつつ、違つた考えが湧いてくる。自分の算数の授業観が何となく変わつてきていた。それを見ると、自分の算数の授業観が何となく変わつてきていた。それが兵庫教育大学大学院であることが兵庫教育大学大学院であることが兵庫教育大学大学院であることが

りたかつた。6年生への卒業前の算数授業実践をしたり、校長室から「算数だより」を発刊したり、「算数朝会」を実施するなど校長の仕事の中には算数を引っ張り込んだ。そのことを次の1つの論文と2冊の本にまとめた。

「算数でセンスオフワンドー」
(2002年教育研究集録第8集)

「子どもが飛びつく算数面白百物語」
(2003年明治図書)

月よりゼミの卒業生が教員や講師として教壇に立つ。これも楽しみである。また、専任の大学が変わる。4月からは、大阪成蹊短期大学児童教育学科(教授)となる。

このように自分でも片寄りを感じるほど算数教育一筋でやってきたように思う。でもよかつた。小学校時代の恩師から発刊した書籍にお褒めの言葉をいたたく幸せや、いろいろな土地を廻り兵庫教育大学大学院の学友に再会する幸せなどいろいろな幸運に出会うことができる。このようないい話題が大きな節目になつていては間違いない。同窓会の仕事を手伝うことと、少しでもお返しができればと思っている。

▲▼▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲ 第26回兵庫教育大学大学院同窓会・岩手大会

▲▼▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲▼▲▼//▲



第26回 兵庫教育大学大学院同窓会全国大会（岩手大会）

平成18年7月30日 於 サンセール盛岡



▲総 会



▲懇 親 会

来年度は

広島大会で

集おう

期日：平成19年7月28日(土)

～29日(日)

会場：アークホテル広島

▶巡 檢
(小岩井農場)

