

令和8年度兵庫教育大学教員研修プログラムシラバス

| | | | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 講習ID | 26053 | | | | |
| 講習名 | カンタン指揮法！～リコーダー合奏とともに～② | | | | |
| 講習活用区分 | <input type="radio"/> 自主研修 | <input type="radio"/> 中堅教諭等資質向上研修（兵庫県、神戸市、堺市） | | | |
| | 兵庫県15年研・20年研等 | | | | |
| 実施日時 | 令和8年8月17日(月) | 9:30～16:20 | 振替対応 | 有 | |
| 募集人数 | 15人 | 最小開講人数 | 6人 | | |
| 実施形態・会場 | 対面型 | | | | |
| | 神戸キャンパス | | 教室 | 多目的室 | |
| 対象校種 | <input type="radio"/> 保育士 | <input type="radio"/> 幼稚園教諭 | <input type="radio"/> 小学校教諭 | | |
| | 中学校教諭 | 教科指定： | | 高等学校教諭 | 教科指定： |
| | 特別支援学校教諭 | 養護教諭 | | 栄養教諭 | その他対象： |
| 対象職位 | <input type="radio"/> 若手 | <input type="radio"/> 中堅 | <input type="radio"/> ベテラン | 学校管理職 | トップリーダー |
| 担当講師 | 講師1 | 氏名： 河内 勇 | 所属： 兵庫教育大学 | | |
| | 講師2 | 氏名： | 所属： | | |
| | 講師3 | 氏名： | 所属： | | |
| | 講師4 | 氏名： | 所属： | | |
| | 講師5 | 氏名： | 所属： | | |
| | 講師6 | 氏名： | 所属： | | |
| 到達目標 | 担任として、または音楽科教員として、リコーダーという楽器を通してその音楽的、技術的習得のみならず、器楽合奏の全般に通じる『指揮法』を活かした指導やリハーサル・テクニックについて理解を深める。 | | | | |
| 講習目的・内容 | 音楽発表会や地域の行事などで、子供達の指導や指揮を行う担任の先生方を対象とした初級者のための指揮法基礎をリコーダー合奏と共に学びます。受講者全員がリコーダーアンサンブルを演奏しながら、各自が順番にそのアンサンブルに向けて指揮を行なうことで講習を進めていきます。指揮法のみ、またはリコーダー演奏のみでの受講はできません。 <input type="checkbox"/> 探究活動を含む <input type="checkbox"/> 省察を含む | | | | |
| 講習計画 | 【時間】 | | 【内容】 | | |
| | 9:30 | ～ | 9:35 | オリエンテーション | |
| | 9:35 | ～ | 10:55 | 講義・実技1：『指揮法の基礎と図形の描き方』 指揮の基本となる腕の動かし方や、1拍子から4拍子までの図形の描き方を学びます。全員で演奏するリコーダーに合わせてそれらの演習を行います。 | |
| | 11:05 | ～ | 12:25 | 講義・実技2：『指揮棒を用いた実践練習』 音楽科共通教材等の楽曲を指揮棒を用いて練習します。受講者は互いに指揮と演奏を繰り返しながら学びます。 | |
| | 13:25 | ～ | 14:45 | 講義・実技3：『基本の指揮法・応用編』 表現力をアップさせるための身体全体を使った指揮を学びます。3つのパートに分かれた、簡単なリコーダー合奏を教材として用います。 | |
| | 14:55 | ～ | 16:15 | 講義・実技4：『表現者としての指揮法』 これまでに学んだ指揮技法を基に合奏実践の演習を行います。演奏者にわかりやすい指揮者の表現とは何かをテーマとします。 | |
| | 16:15 | ～ | 16:20 | アンケート | |
| | | ～ | | | |
| | | ～ | | | |
| | | ～ | | | |
| 受講者の方へ | <ul style="list-style-type: none"> ・指揮棒と折り畳み式の譜面台、ソプラノ・リコーダー、アルト・リコーダー（両方演奏する予定）は各自で準備の上、ご持参をお願いします。 ・同名の研修プログラム『カンタン指揮法！～リコーダー合奏とともに～①』を受講予定の方は、本プログラムを申し込むことはできません。 ・各会場の空調につきまして、当日の気温等に応じて調整しておりますが、会場によっては、どうしても吹き出し口とその他の場所で温度差が出てまいります。講習当日は体温調節のしやすい服装でお越しください。 | | | | |
| その他 | <ul style="list-style-type: none"> ・本講習は地域センター事業の一環として無償で行います。 | | | | |